



<IA_OU A_MEMÓRIA_FUTURA...>

{
<Criação WAT>
<Produção Trimagisto>

< + info >>> 961 944 141 (trimagisto.comunicacao@gmail.com; www.trimagisto.pt)

produção:

• TRIMAGISTO

Financiado por:



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA AVENDE
E DESENVOLVIMENTO

de ARTES

MONTEMOR
O NOVO
Município

CASES
Cooperativa António Sérgio

CABRELA

apoio de:

FUNDAÇÃO
EUGÉNIO
DE ALMEIDA

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

CCDR
ALENTEJO

iscte
Instituto Superior
Técnico

PACT
Parque da Alentejo
Pólo de Inovação e Desenvolvimento

ADRAL

Foto: D. Góes

A TRIMAGISTO É UMA ESTRUTURA FINANCIADA POR REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES E PELO MUNICÍPIO DE MONTEMOR-O-NOVO; E APOIADA PELA JUNTA DE FREGUESIA DE CABRELA, JUNTA DE FREGUESIA DE NOSSA SENHORA DA VILA, BISPO E SILVEIRAS E COOPERATIVA ANTÓNIO SÉRGIO (CASES).



SINOPSE

O espetáculo “IA ou a Memória Futura - uma aula-espetáculo pós-humana” foi concebido como um teatro pós-humano, sem corpos e sem atores humanos, onde a cena é ocupada por projeções, vozes sintéticas e presenças digitais.

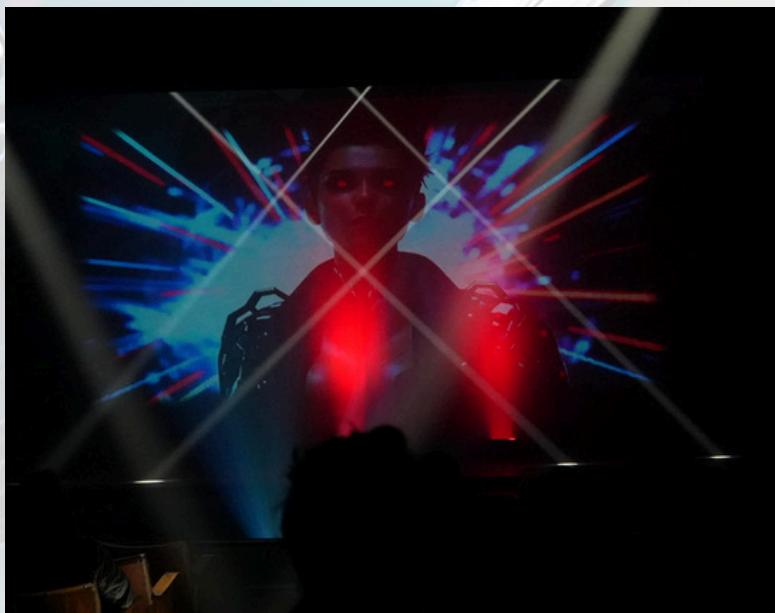
Este espetáculo nasce de uma adaptação do espectáculo “IA ou a Memória Futura” estreado em novembro de 2025 e que agora foi pensada para contexto educativo num formato aula-espetáculo.

Num contexto de sala de aula, uma IA narra a sua história.

Num ambiente cénico dominado por Inteligências Artificiais e os hologramas, a obra reflete sobre a sua origem nas mãos e mentes humanas e questiona o momento em que deixam de depender dos seus criadores.

Mantendo a base conceptual de “IA ou a Memória Futura”, esta proposta apresenta as projeções utilizadas no espetáculo e tem como principal objetivo a mediação deste tema diretamente com os alunos. Esta apresentação, que promove o pensamento crítico, é o ponto de partida para uma reflexão coletiva sobre a Inteligência Artificial - a relação entre os humanos e a tecnologia no quotidiano e no futuro que se aproxima.

O espetáculo desafia ainda a noção clássica de teatro pois coloca em causa o papel da presença física do actor.



FICHA TÉCNICA e ARTÍSTICA

Concepção e Criação: Nuno Coelho/WAT
Apoio à criação: Jorge Louçã
Design de som e sonoplastia: Pedro Moreira
Design holograma/vídeo: Manuel Borges
Design luz: Pedro Bilou
Produção: Silvia Tecedeiro e Cátia Pereira
Comunicação: Silvia Tecedeiro
Design gráfico: Susana Malhão
Apoio técnico: Hipnose

DISPOSITIVO TÉCNICO | CÉNICO

Espaço:
Sala de Aula / Anfiteatro parcialmente escurecido.

Necessidades técnicas:

- Projetor e tela
- Cabo HDMI que permita ligação entre o computador e projetor
- Sistema de som adequado ao espaço



ESPECIFICIDADES

- . Aula-Espetáculo adaptada a Auditório Escolar dirigida a alunos do 3º ciclo e do Ensino Secundário.
- . Duração de 30 minutos, seguido de 15 minutos de fórum/debate com Nuno Coelho, Director do projecto artístico.
- . Lotação: adaptável ao formato Sala de Aula ou Anfiteatro. A ser combinado previamente.
- . Classificação Etária: M/12

CONTACTOS | MAIS INFORMAÇÕES

www.trimagisto.pt
atrimagisto@gmail.com
961 944 141



TRIMAGISTO