

# <IA\_OU A\_MEMÓRIA\_FUTURA...>

<Criação WAT>  
<Produção Trimagisto>

< + info >>> 961 944 141 ( [trimagisto.comunicacao@gmail.com](mailto:trimagisto.comunicacao@gmail.com); [www.trimagisto.pt](http://www.trimagisto.pt) )

produção:

TRIMAGISTO

financiado por:

REPÚBLICA PORTUGUESA

CULTURA, CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO

ARTES

MONTEMOR O-NOVO

CASES

CASES

CASES

CASES

CASES

CASES

apoio de:

FUNDAÇÃO

EUCLIDES

DEALMEIDA

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

CCDR

ISCTE

INSTITUTO DE CIÊNCIAS DE LISBOA

PACT

Parque da Ciência e Tecnologia

ADRAL

ADRAL

A TRIMAGISTO É UMA ESTRUTURA FINANCIADA POR REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA, DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES E PELO MUNICÍPIO DE MONTEMOR-O-NOVO; E APOIADA PELA JUNTA DE FREGUESIA DE CABRELA, JUNTA DE FREGUESIA DE NOSSA SENHORA DA VILA, BISPO E SILVEIRAS E COOPERATIVA ANTÓNIO SÉRGIO (CASES).





## SINOPSE

O espetáculo “IA ou a Memória Futura - uma aula-espetáculo pós-humana” foi concebido como um teatro pós-humano, sem corpos e sem atores humanos, onde a cena é ocupada por projeções, vozes sintéticas e presenças digitais.

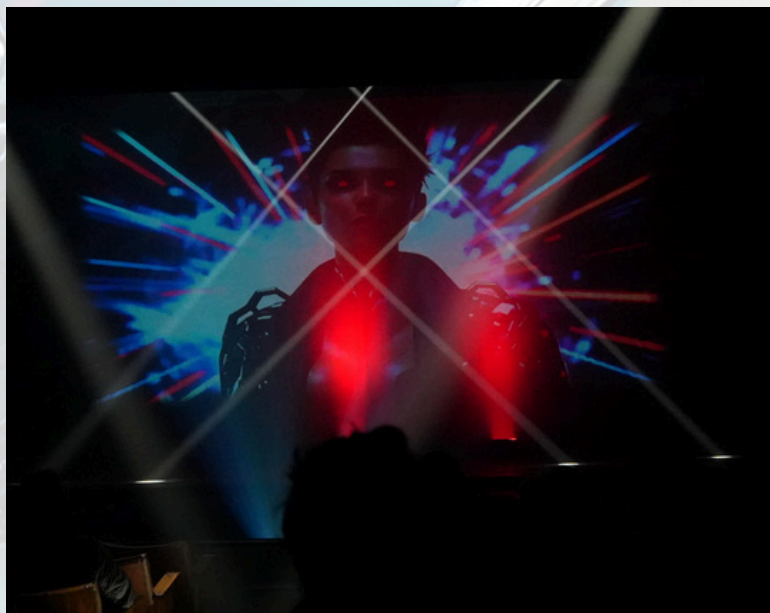
Este espetáculo nasce de uma adaptação do espectáculo “IA ou a Memória Futura” estreado em novembro de 2025 e que agora foi pensada para contexto educativo num formato aula-espetáculo.

Num contexto de sala de aula, uma IA narra a sua história.

Num ambiente cénico dominado por Inteligências Artificiais e os hologramas, a obra reflete sobre a sua origem nas mãos e mentes humanas e questiona o momento em que deixam de depender dos seus criadores.

Mantendo a base conceptual de “IA ou a Memória Futura”, esta proposta apresenta as projeções utilizadas no espetáculo e tem como principal objetivo a mediação deste tema diretamente com os alunos. Esta apresentação, que promove o pensamento crítico, é o ponto de partida para uma reflexão coletiva sobre a Inteligência Artificial - a relação entre os humanos e a tecnologia no quotidiano e no futuro que se aproxima.

O espetáculo desafia ainda a noção clássica de teatro pois coloca em causa o papel da presença física do actor.





## FICHA TÉCNICA e ARTÍSTICA

Concepção e Criação: Nuno Coelho/WAT

Apoio à criação: Jorge Louçã

Design de som e sonoplastia: Pedro Moreira

Design holograma/vídeo: Manuel Borges

Design luz: Pedro Bilou

Produção: Silvia Tecedeiro e Cátia Pereira

Comunicação: Silvia Tecedeiro

Design gráfico: Susana Malhão

Apoio técnico: Hipnose

## DISPOSITIVO TÉCNICO | CÉNICO

Espaço:

Sala de Aula / Anfiteatro parcialmente escurecido.

Necessidades técnicas:

- Projetor e tela
- Cabo HDMI que permita ligação entre o computador e projetor
- Sistema de som adequado ao espaço

## ESPECIFICIDADES

. Aula-Espetáculo adaptada a Auditório Escolar dirigida a alunos do 3º ciclo e do Ensino Secundário.

. Duração de 30 minutos, seguido de 15 minutos de fórum/debate com Nuno Coelho, Director do projecto artístico.

. Lotação: adaptável ao formato Sala de Aula ou Anfiteatro. A ser combinado previamente.

. Classificação Etária: M/12



## CONTACTOS | MAIS INFORMAÇÕES

[www.trimagisto.pt](http://www.trimagisto.pt)

[atrimagisto@gmail.com](mailto:atrimagisto@gmail.com)

961 944 141



**TRIMAGISTO**