

dois  
PONTOS  
EDUCAÇÃO

criação Carlos Marques  
texto Jorge Palinhos

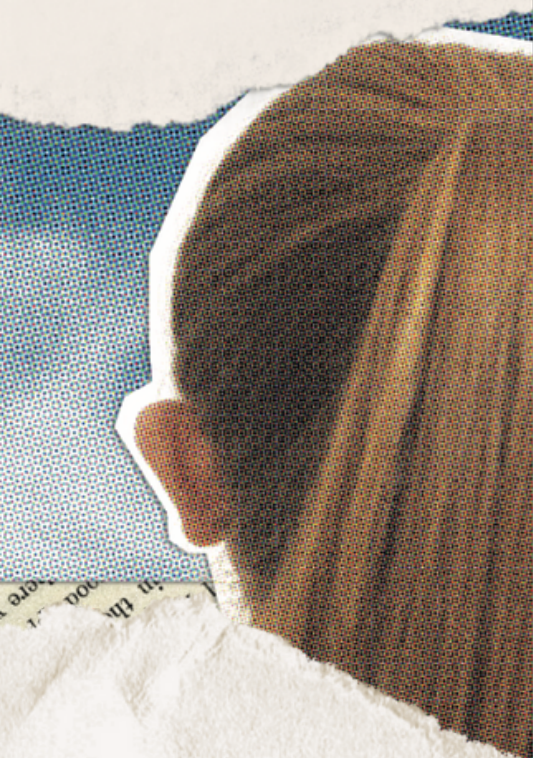
DE CARLOS MARQUES  
DE CARLOS MARQUES

em  
Duplicado

DO CHÃO  
LEVANTEI-ME

LADO B

A PARTIR DE LEVANTADO DO CHÃO  
DE JOSÉ SARAMAGO



SUB-18

ESPETÁCULOS EM CIRCULAÇÃO  
ESCOLAS SECUNDÁRIAS



TRIMAGISTO

# SUB-18

O percurso da Trimagisto tem sido pautado por um trabalho sério junto das comunidades escolares e das diversas bibliotecas municipais através de criações que apelam ao debate e ao pensamento social e político dos mais novos. Esta aproximação ao meio escolar tem por base 3 eixos:

- 1 – Criação de espetáculos capazes de seduzir os alunos pelas escolhas estéticas através do Teatro Narrativo, da Música tocada ao vivo e da videoarte/animação, como objeto cenográfico.
- 2 – Criação de uma nova dramaturgia não condescendente, provocatória, inquietante e apaixonada.
- 3 – Escolhas das temáticas atuais em constante auscultação com os adolescentes.



## ESPETÁCULO: “DOIS PONTOS EDUCAÇÃO”

Num dia de greve de professores, um pai faz procura a filha adolescente e debate-se com a ideia de a sua filha estar a tornar-se uma mulher, uma cidadã, uma pessoa que pensa pela própria cabeça.

Um espetáculo que reflete sobre a Educação. Olhando para trás o que terá ficado em nós dos tempos de escola, dos seus conteúdos, dos professores, dos colegas, da família e da comunidade onde nos inserimos?



## FICHA TÉCNICA

Texto: Jorge Palinhos

Criação e Interpretação: Carlos Marques

Vídeo: Rodolfo Pimenta e Patricia Neves

Espetáculo direcionado para dar voz aos alunos do ensino secundário;

Duração 50m - seguido de 15 minutos de fórum;

Classificação etária: M12 | Limite de alunos: 75

Raider técnico enviado quando solicitado - 3 horas de montagem prévia

# SUB-18



## ESPETÁCULO: "EM DUPLICADO"

Um concerto encenado, uma comédia ou uma homenagem com músicas originais tocadas ao vivo!

A partir do universo inquieto de Saramago, nomeadamente da leitura de "O homem duplicado", nasceu a ideia de que seria possível duplicar o Carlos Marques - músico, ator e narrador. Este encontrou em Pedro Luzindo - músico e comediante -, a sua possível cópia. Este encontro reflete a importância do eu, do outro e do amor em tempos individualistas em que perdemos a noção do que realmente é importante.



## FICHA TÉCNICA

INTERPRETAÇÃO Carlos Marques e Pedro Luzindo

TEXTO Joana Bértholo

Duração 50m

Classificação etária: M12 | Limite de alunos: 100

Raider técnico enviado quando solicitado - 4 horas de montagem prévia.

# SUB-18



## ESPETÁCULO: “LEVANTEI-ME DO CHÃO”

“Levantei-medo chão” (2015) é um concerto informal que conta, de forma apaixonada, uma visão do livro “Levantado do Chão” de José Saramago. Cantam-se músicas originais inspiradas pelo livro e pelos grandes canta-autores portugueses. Um espetáculo baseado no livro do qual se diz – à laia de mito – que o autor descobriu o estilo saramaguiano de narrar.



## FICHA TÉCNICA

Criação e interpretação: Carlos Marques

Composição musical: João Bastos

Vídeo: Rodolfo Pimenta

Duração: 50m

Público Alvo: Alunos do Ensino Secundário

Classificação etária: M12 | Limite de alunos: 100

Raider técnico enviado quando solicitado - 3 horas de montagem prévia

TRIMAGISTO COOPERATIVA CULTURAL, CRL  
Teatro | Contos | Música

Fundada em 2001 na cidade de Évora, hoje tem a sua sede em Montemor-o-Novo e representação em Lisboa.

A Trimagisto tem a direção artística de Carlos Marques e desdobra-se em projetos de criação nas áreas do teatro, da música, da narração oral e da vídeo arte/multimédia, sendo reconhecida pela criação e circulação de espetáculos em todo o território nacional.

Os seus projetos têm como principal incidência a criação de objetos artísticos diversificados de teatro, música, animação, multimédia, com forte componente narrativa e com a preocupação de fundir várias artes e vários setores da sociedade.