

ABALAR

concerto



TRIMAGISTO

913 963 895

ATRIMAGISTO@GMAIL.COM



ABALAR

ONE MAN SOLO

APÓS 20 ANOS COMO ATOR, CONTADOR DE HISTÓRIAS, CRIADOR TEATRAL E MÚSICO, CARLOS MARQUES, COMBATENDO A EFEMERIDADE DA OBRA DE ARTE REGRESSA ÀS MÚSICAS ORIGINAIS QUE SUPORTARAM AS SUAS CRIAÇÕES NUM CONCERTO SINGULAR.

UM HOMEM FIRME NAS SUAS CONVICÇÕES, APERCEBE-SE DA NECESSIDADE IMEDIATA DE ABALAR PARA NÃO SE PERDER, PARA NÃO PERDER A SUA IDENTIDADE E AS SUAS RAÍZES, PARA VOLTAR A TER UM SIGNIFICADO NA SUA VIDA. ABALA TALVEZ PARA QUE UM FUTURO MELHOR POSSA ACONTECER. SERÁ QUE ABALAR É UM ATO DE REBELDIA OU COBARDIA?



MÚSICAS DISPONÍVEIS NO SITE WWW.TRIMAGISTO.PT

ABALAR

CONVIDA

COM O PROPÓSITO DE ACRESCENTAR VALOR AO CONCERTO, ABALAR CONVIDA, DE FORMA PONTUAL, OUTROS MÚSICOS A SUBIREM AO PALCO.



913 963 895 | 962441270
ATRIMAGISTO@GMAIL.COM
WWW.TRIMAGISTO.PT

ABALAR

ONE MAN SOLO

TÉCNICA:

/Luz adaptável aos espaços.

/Som (presença de um técnico)

/1 PA adequado ao espaço

/Munição

/1 Mesa Mistura

/1 Processo Sinal (equalizador...)

/2 D.I. Stereo.

/1 tripé de microfone com cachimbo.

/2 pontos de corrente na área de cena

/Cena

àrea mínima (2x2m)

NOTA: a versão com mais músicos exige outras condições técnicas



CARLOS MARQUES

Nasceu em Montemor-o-Novo e é licenciado em Estudos Teatrais pela Universidade de Évora. Estudou no Institut del Teatre de Barcelona. É ator, músico, contador de histórias e um entusiasmado pelo mundo. Muitas vezes confundido com o seu homónimo e filósofo alemão que apenas queria transformar o mundo. Iniciou o seu percurso profissional em 2000, trabalhando em inúmeras companhias teatrais como freelancer. Criou e deu voz aos espetáculos-concertos "Em duplicado" (2022), "No dia seguinte ninguém morreu" (2021) "No fio do Azeite"(2019) e "Levantei-me do Chão" (2015). Foi compositor e músico de "Pontes de Sal" de Joana Craveiro (Citemor 2018), "O Assalto" de Susana Cecílio (2018), "Um espetáculo para os meus filhos" de Rui Pina Coelho (2017), "Como Assim Levantados do Chão" de Miguel Castro Caldas, (2014). Encenou ainda "Dois Pontos Educação" (2023), "Abril em Portugal" (Helder Costa, 2014), "Constantin Gavrilovitch Acaba de se Matar" (2013), "BAQUET" (2012), "Tio Lobo" (2011) "Às vezes quase me acontecem coisas boas quando me ponho a falar sozinho" (Rui Pina Coelho, 2010). Deu voz a dois audiolivros da secção HOT - Histórias Oralmente Transmissíveis' da editora Boca - Palavras que alimentam: "Era, não era" (2011) e "Tresmalhados" (2014) de Maria Morais. Gravou e produziu dois EPs "Levantei-me do chão" (2015), "No Fio do Azeite" (2019). Assume-se como um contador de histórias desde 2005 contado e cantado entre e além fronteiras. É programador e produtor do evento FESTIVAL DA PALAVRA | FESTA DOS CONTOS (Montemor-o-Novo) desde 2009.

913 963 895 | 962441270
ATRIMAGISTO@GMAIL.COM
WWW.TRIMAGISTO.PT